

Trasa neony

Neony – jeden z symboli nowohuckości. Wpisane w przestrzeń: architektury, ulic, a nawet codziennego życia, opowiadają historię dzielnicy i ludzi. Do dzisiaj towarzyszą nam na spacerach, zakupach, stanowią symbol stałości lub – przeciwnie – zmieniając się, pozostają z nami na zawsze. Prowadzą do celu. Wystarczy czasem podnieść nieco głowę, aby zobaczyć pełen elegancji neon Markiza lub już z daleka uśmiechnąć się do neonu na pawilonie handlowym Ludwik.

Startem naszej trasy jest aleja Róż i osiedle Centrum C, tuż przy Restauracji Stylowa. Kultowy, odnowiony, okalający budynek neon puści do was oko, a wy dzielnie przejdziecie około trzystu metrów w stronę placu Centralnego imienia Ronalda Reagana, skróćcie w lewo i przejściem dla pieszych skierujecie się w stronę osiedla Centrum A.

Na rogu placu Centralnego i osiedla, na elewacji budynku, pomacha do was jedna z naszych neonowych pań – Markiza. Chyba nie da się jej nie polubić. Pora jednak na dalszą drogę, wybieramy kierunek: osiedle Centrum E i przejście dla pieszych z linią tramwajową. Teraz myk przez kolejne przejście dla pieszych z sygnalizacją świetlną i zbliżamy się do Nowohuckiego Centrum Kultury. Na fasadzie budynku, po jego lewej stronie, znajdujemy neon Mamy Cię w Hucie, który utwierdza nas w przekonaniu, że lubimy w Nowej Hucie być! Prawda?

Pora na kolejny smaczek. Idziemy dalej, w stronę placu Centralnego, przechodzimy przez przejście dla pieszych (z sygnalizacją świetlną oraz linią tramwajową). Łądujemy na rogu placu Centralnego i osiedla Centrum D. Podnosimy głowę, a na fasadzie budynku znajdujemy duży, niedziałający, niemal majestatyczny neon Filatelistyka. Pora na rozstanie z okolicą placu Centralnego, idziemy dalej! Uwaga! Słup reklamowy wyrósł trochę na środku, pomiędzy schodkami na chodniku, ale na chodniku jest więcej przeszkód – zaparkowane samochody. Bądźcie ostrożni!

Idziemy dalej prosto, w stronę ulicy generała Władysława Andersa. Mijamy przejście dla pieszych. Kontynuujemy nasz spacer, by na osiedlu Zgody (przy budynku Urzędu Miasta Krakowa) ponownie skorzystać z przejścia dla pieszych z sygnalizacją świetlną. Nie zmieniamy kierunku, idziemy nadal prosto, by po prawej stronie napotkać neon Świt – tak, tak, jesteśmy przy dawnym kinie! Jeśli dobrze się przyjrzyjecie, kierując głowę „na godzinę czternastą”, zobaczycie Jubilatkę. Jej dalsze losy poznamy niebawem, a dziś uciekamy już dalej!

Kierujemy się w stronę ronda Kocmyrzowskiego imienia księdza Gorzelanego. Przechodzimy ulicę Kocmyrzowską i podwójne przejście dla pieszych z sygnalizacją świetlną (pomiędzy przejściami przebiega linia tramwajowa). Przekraczamy granicę dzielnic: Nowej Huty i Bieńczyk. Idziemy prosto wzdłuż ulicy generała Władysława Andersa. Po drodze kilka przejść dla pieszych z dróg wyjazdowych z osiedli, ostrożnie! A jeśli jesteś tu wieczorem – już widzisz! Rozświetlony neon Ludwik woła cię prawie że na herbatkę. W ciągu dnia ma to jeszcze większy sens, bo w pawilonie Ludwika możesz wciąż kupić sobie na przykład herbaciany dzbanuszek.

No to w drogę. Ruszamy w prawą stronę, aby dotrzeć prosto w objęcia Plant Bieńczyckich. Schodzimy do ulicy Kocmyrzowskiej i przechodzimy przez przejście dla pieszych bez sygnalizacji świetlnej. Przez środek przejścia przebiegają tory tramwajowe. Idziemy w stronę osiedla Teatralnego. Następnie kierujemy się do ulicy Obrońców Krzyża. Skręcamy w prawo i idziemy w kierunku Teatru Ludowego. Tutaj na szczycie budynku znajdujemy neon Teatr Ludowy. Chwila neonowych zachwyty i ruszamy dalej – przechodzimy przez najbliższe przejście dla pieszych (bez sygnalizacji świetlnej) i ulicę Obrońców Krzyża, w stronę osiedla Górali. Zaraz za przejściem skręcamy w prawo i idziemy prosto. Już za chwilę kolejny neon. Dochodzimy do Galerii Huta Sztuki

i na nad wejściem znajdujemy neon Huta Sztuki. Tymczasem już za chwilę, już za moment (po kilkunastu krokach do przodu) widzimy wejście główne do Ośrodka Kultury Norwida wraz z neonami: Ośrodek Kultury Norwida i Kino Studyjne Sfinks. Dotarliśmy do końca naszego spaceru.

Tekst czytała Małgorzata Hajto.